

Se préparer à la présentation d'une œuvre en Formation Musicale

Cécile Boche-Feybesse

31 mars 2020

1 Préambule

Certains d'entre vous tentent un passage de cycle dès cette année, pour d'autres cela sera l'an prochain ! Je profite de ce moment pour faire quelques rappels sur l'organisation des études musicales et vous proposer quelques pistes de travail utiles également lorsque nous aurons le plaisir de nous retrouver.

2 Les cycles

Il y a (très) longtemps, les apprentis musiciens du conservatoire (et école de musique) devaient passer un examen chaque année. Ce système n'était pas satisfaisant et a été remplacé par une évaluation à la fin d'un cycle (de 3 à 5 ans). Depuis cette année à l'école de musique de Parthenay (bien que tout n'ait pas pu avoir lieu), nous demandons aux élèves ceci :

- **une rencontre pédagogique avec un spécialiste de l'instrument** où l'élève présente un morceau "soliste" (seul ou avec accompagnement piano) choisi en concertation entre l'enseignant et l'élève (avec validation du professeur de formation musicale)
- **un concert**
 - le morceau soliste
 - un moment collectif composé d'un ou plusieurs morceaux joué en groupe avec d'autres élèves
 - une option possible : improvisation, composition, second instrument, autre pratique artistique (exemple : danse), etc...
- **une présentation du morceau en cours de formation musicale**

3 Le travail à faire si possible pour le vendredi 3 avril

- **Cécile et Ombeline** : *Sicilienne* de Gabriel Fauré. Présentation du morceau (avec une biographie du compositeur), esthétique et débiter l'analyse du morceau (mélodie, tonalité et plus si vous en avez envie !)
- **Ylies, Eloi et Louis** : *Valse à Théo* de Jean-Luc Algourdin. Présentation du morceau et commencer l'analyse du morceau (mélodie et structure du morceau/forme).

Je vous laisse le choix sur le support à utiliser pour votre présentation : présentation écrite, orale (enregistrement, téléphone etc...), vidéo ou encore présentation dessinée !

4 Pour les 2 groupes

Ecoute d'une version différente du morceau présenté, d'une autre musique du compositeur ou d'une autre musique du même style : partagez avec moi vos écoutes ! Et pour les musiciens concernés : <http://www.jean-luc-algourdin.fr/discographie/>.