

# **SUIVI PEDAGOGIQUE / COURS DE FM de Clarisse Le Cheviller**

**Suivi 1 du 3 novembre 2020**

**Cours du Mardi**

**De 17h15 à 18H15 :**

Lisa et Rose-Fanny, voici les références du livre de FM dont vous allez avoir besoin :

- « La musique tout simplement » de Jean-Clément Jollet aux Editions Billaudot

Vous pouvez le commander chez DIAM car malheureusement la librairie l'Antidote à Parthenay est fermée

[diamdiffusion.fr](http://diamdiffusion.fr)

09 79 99 11 99

**Suite à la fermeture de l'Ecole de musique, les évaluations de fin de cycle, prévues le 14 novembre pour l'oral et le 24 novembre pour l'écrit vont être de nouveau reportées, en décembre, je l'espère.**

Je vous propose donc de continuer le travail pour bien préparer l'évaluation orale :

- Lectures de notes (clé de sol / clé de fa / mélange des 2 clés)
- Lecture d'accords
- Lectures rythmiques, en vous aidant de l'enregistrement envoyé en septembre
- Chant : La Sicilienne
- Biographie de Kotzeluch (Leopold)
- Création de paroles sur la mélodie du chant
  
- **Courses aux notes** (de plus en plus vite)
  - 1 p.44 lectures d'arpèges (clé de fa/clé de sol) dans les interlignes et sur les lignes.
  - 1 p.46 (mélange clé de sol / clé de fa) en respectant les rythmes
  
- **« La forme »** Lire la leçon 7 p.43  
Cette forme ABA, comme on vous l'explique, est celle de « Sonnez dans vos flûtes », de « J'ai du bon tabac », mais aussi **celle de la Sicilienne** (A = 1<sup>er</sup> thème, B = 2<sup>nd</sup> thème, A = reprise du 1<sup>er</sup> thème)
  
- 2 p.44 Leçon à lire
- 3 p.44 (exercice sur les ½ tons) Merci de me renvoyer vos réponses
  
- 4 p.44 Gamme de Do Majeur et accord de Do Majeur  
Un moyen pour se souvenir des **deux ½ tons naturels** (entre mi et fa et entre si et do)  
Les demi-tons sont placés après les 2 notes se terminant par un « i »
- p.45 : Leçon sur la gamme de Sol Majeur  
Vous pouvez vous servir de votre instrument pour jouer et entendre ces gammes.

### De 18H30 à 19H30 :

- 1, 2 et 3 p.26 (lecture clé de sol sans nouvelle note)
- Relire 6 p.26 en respectant les rythmes, les notes, les nuances et les notes piquées (petits points sous les notes)  
Ces notes piquées ne changent pas le rythme. Ce sont toujours des croches mais elles sont plus courtes. Le « piqué » écourte la note.  
Un enregistrement, en pièce jointe pour vous aider
- 5 p.26 Jeu rythmique en 2 groupes (normalement).  
Difficile à distance de faire des groupes donc je vous propose ce jeu avec vos deux mains.  
La main gauche fera la partie du dessous et la main droite fera la partie du dessus.  
Dans un premier temps, travailler les 2 parties séparément, la main gauche d'abord, puis la main droite ensuite.  
Dans un second temps, mettre les 2 mains ensemble puis enchaîner les mesures si possible.  
Un enregistrement en pièce jointe pour vous aider.
- Les instruments : Vous le savez déjà, il existe 3 grandes familles d'instruments, les cordes, les vents (qui fonctionnent avec de l'air, on y trouve les bois et les cuivres) et les percussions.

En vous aidant des différents liens ci-dessous :

- Quels sont les instruments à percussions que vous connaissez ?
- Quels sont les instruments à cordes que vous connaissez ?

**Merci de me renvoyer vos réponses**

Pour vous aider :

- Jeux des instruments à reconnaître : Lotos sonores :  
<https://www.youtube.com/watch?v=vPwc-FeMoao>  
<https://www.youtube.com/watch?v=c1W72RtdzTA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Cf6N8wRUubY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VF3jp9ds8p0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=epXvqpG7bng>

Pour compléter votre liste, vous pouvez reprendre ces 2 vidéos envoyées dans les suivis précédents.

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=home>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TZJxosX2mzM&t=897s>