

La place des familles

La famille des jeunes musiciens est un soutien important, elle tient un rôle essentiel dans l'accompagnement.

Le triangle élèves-enseignants-parents est favorable aux apprentissages et au développement de l'élève durant son parcours musical : encourager pour le travail personnel à la maison, oreilles bienveillantes, présence aux concerts, échanges avec les enseignants



kerseignements...

Ecole de Musique de la Communauté de Communes de Parthenay-Gâtine 19 avenue du Président Wilson 79200 PARTHENAY

Tél: 05.49.64.03.45

Email: ECOLEMUSIQUE@cc-parthenay-gatine.fr Site internet: www.cc-parthenay-gatine.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat

Période scolaire

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00 et le vendredi à 17h00 (fermé le lundi matin)

Période de vacances scolaires

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00 sauf le mercredi 17h30 (fermé le vendredi après-midi)

ketrouvez-nous sur le web.



Ecole-de-Musique-CCParthenay

https://emea-ccpg.jimdofree.com/



www.cc-parthenay-gatine.fr



B

Située au cœur de la ville Parthenay, l'Ecole de Musique de la Communauté de Communes de Parthenay-Gâtine est un établissement d'enseignement artistique et culturel ouvert sur l'extérieur et un lieu de formation, de diffusion, d'échanges, de création et d'expérimentation.

Créée depuis 1970, elle accueille les enfants et adultes, débutants et confirmés, désirant découvrir ou approfondir une pratique artistique vocale et / ou instrumentale

« Accéder à un enseignement et à une culture musicale variée »



L'équipe pédagogique, composée de 20 enseignants, offre un enseignement complet (classique, variété, jazz, musiques du monde et traditionnelles) au travers les ateliers d'éveil (pour les plus jeunes), la formation instrumentale et vocale, les ateliers de pratiques collectives et la formation musicale.

- L'Ecole de Musique communautaire propose une formation globale comprenant la formation musicale, la formation instrumentale ou vocale et la pratique collective. En adéquation avec le Schéma d'Orientation pédagogique et de la Charte de l'Enseignement artistique.
- Le cursus des études est organisé par cycles (en moyenne 5 ans / cycles) permettant notamment de suivre le rythme de progression de chacun, tout en maintenant un cadre et des échéances (évaluations continues, validation de fin de cycles, concerts, master class).

Atelier d'éveil : Pour les plus jeunes (entre 3 et 6-7 ans) Sensibiliser, éveiller, développer et cultiver le goût de s'exprimer par la musique

Cycle I : Développer et construire la motivation, la curiosité musicale, et le goût pour l'interprétation et pour l'invention.

Cycle II : Contribuer au développement artistique et musical personnel et développer l'autonomie.

instruments enseignés
de nombreuses pratiques collectives à découvrir.

« liffuser et développer le goût et la culture de l'art musical

« liffuser et développer le goût et la culture de l'art musical

à l'artheray et sur son territoire ».

Jouev ensemble

La pratique collective faisant partie intégrante de la formation du musicien, chaque élève est invité à participer à l'une des nombreuses pratiques collectives de l'école afin de donner du sens à l'apprentissage, de développer le « jouer ensemble », l'écoute, le partage et la curiosité

Formation instrumentale et vocale



- Accordéon Chromatique
- Accordéon Diatonique
- Batterie / Percussions
- Chant /Technique vocale
- Harpe Celtique
- Piano
- Saxophone
- Trombone/Tuba
- Trompette/Cornet



- Violon
- Violon Traditionnel
- -Cornemuse
- Violoncelle
- Flûte Traversière
- Guitare Classique
- Guitare Basse / Electrique
- Ukulélé
 - Clarinette



Pratiques collectives



- Atelier Jazz, Atelier Jazz « Initiation », Musiques du Monde,
- Atelier de Musiques Traditionnelles Adultes/Ados
- Atelier de Musiques Traditionnelles Enfants/Ados
- Atelier Technique Vocale Ados/Adultes
- Chœur d'Enfants et d'Adolescents
- Gospel « Parth'light »
- Musique de Chambre
- Orchestre à Cordes

- Ensemble de Guitares classiques
- Ensemble de classes d'instruments
- Ensemble de Cuivres
- Atelier Instrumental





Eveil Muxical 🦋



- Berceau Musical dès l'âge de 3 ans
- Jardin Musical dès l'âge de 4 ans
- Eveil Musical dès l'âge de 5 ans

Les séances d'Éveil (30 minutes à 45 minutes) permettent aux enfants la découverte de l'univers musical au travers de jeux, chansons, expression corporelle, découverte des instruments...



Formation Musicale

La formation musicale (qui a remplacé le "solfège") est la discipline de formation générale complémentaire à la formation instrumentale et vocale ainsi qu'aux pratiques collectives. Le cursus comporte 3 cycles d'études (1er Cycle en 5 ans) et (2ème Cycle de 3 à 5 ans).

Ces cours sont obligatoires sauf pour la Musiques Traditionnelles et en Musiques Actuelles qui restent facultatives.

« lisperser ur enseigrement vocal, instrumental et théorique afin de former des musiciens amateurs et de rayonner sur le territoire »